Institut Voltrera Nom Alumne: Grup:

Educació per la Pau.Competència interpersonal.

Activitat 1. **Màxima audiència.**

Objectiu

Analitzar la quantitat i les característiques de la violència directa a la televisió. Estudiar-ne els possibles efectes sobre les persones teleespectadores.

Què s'ha de fer(desenvolupament)

Escolleix un contingut televisiu que hagis vist en l'horari de màxima audiència (de 18 a 23 h) al llarg de la setmana. L'objectiu es que et fixis com s'ha representat la violència amb l'ajuda de la fitxa de preguntes i recompte de punts. El contingut que acabis escollint pot ser variat: informatius, notícies de premsa rosa, sèries de tot tipus (policíaques, però també de metges, còmiques, etc.), o pel.lícules, etc.

Tasques concretes.

L'alumnat haurà de fer la fitxa descriptiva del contingut televisiu escollit en la franja horària proposada. Per fer-ho haurà d'omplir la fitxa 1.**Característiques de la violència**, fent correspondre la descripció de les imatges a alguna de les 9 característiques de la violència (l'agressor,la víctima,la justificació de la violència etc..). Cada característica de la violència va acompanyada d'un seguit de preguntes que l'alumne haurà de seguir per fer la correcta descripció de la imatge.

Desprès haurà de qualificar numèricament l'impacte que li ha causat la visualització de les imatges, tot marcant amb una X en l'espai al costat de cada número del requadre *Anàlisi de l'impacte* de la fitxa 1,sent 1 la puntuació més baixa i 4 la més alta per a cada descripció,

Desprès seguint les indicacions haurà de reflectir el resultat numèric en la fitxa 2. **Contem els punts.**

Fitxa 1. Característiques dela violència.

Nom del programa televisiu:

Horari de visualització:

Característiques de la violència	Descripció de les imatges	Anàlisi de l'impacte
L'agressor. L'agressor/a és l'heroi/l'heroïna?És atractiu/va? L'espectador arriba a posar-se a la seva pell? O,al contrari,és llunyà i se'ns fa antipàtic? (Si hi ha més d'un agressor/a,analitzeu-los tots/es)		1. Dirieu que l'agressor és: llunyà, pròxim lleig, atractiu antipàtic simpàtic 1…. 2…. 3…. 4….
La víctima. Es té informació sobre la víctima?És atractiva?Ens és simpàtic/a?Se'n té informació?És "el/la dolent/a de la pel.lícula"? (Si hi ha més d'una víctima,analitzeu-les totes)		2. Dirireu que la víctima és: llunyana pròxima lletja atractiva antipàtica simpàtica 1…. 2…. 3…. 4….
La justificació de la violència. L'argument de la pel.lícula, succés informatiu,sèrie etc..justifica la violència utilitzada(perquè s'està venjant una mort,per motius polítics,valors nobles etc..)?O es mostra,en canvi,com un fet injust? (Si hi ha més d'una justificació analitzeu-les totes		3.Dirieu que la violència utilitzada és: Justificada gratuïta 1…. 2….. 3….. 4…….
La utilització d'armes. Quin/s tipus d'arma/es s'utilitza/en?Són armes convencionals (armes de foc,ganivets,etc..)? Són armes poc usuals (ampolles,cadires,etc..)?		4. Dirieu que l'arma utilitzada és: poc usual convencional 1…… 2……. 3……. 4…….
La representació explícita de la violència. La violència és explicita,prolongada i sanguinària?O implícita,curta i llunyana?		5. Dirieu que la forma en que es representa la violència és: implícita explícita curta prolongada sanguinària 1….. 2…… 3…….. 4……...
El grau de realisme de la violència mostrada. Les escenes de violència són realistes?Són fantasioses o de dibuixos animats?		6. Dirieu que la forma en la que es representa la violència és: fantasiosa realista 1….. 2…… 3……. 4……..

Els efectes de la violència sobre l'agressor. Es mostra el càstig per les seves accions?En són recompensats?O,al contrari, es veu sanció per l'acte violent?		7. Dirieu que la violència de l'agressor és: és sancionada queda impune 1…. 2…. 3…. 4…...
Els efectes de la violència sobre la víctima. Es mostra el dolor de la víctima? Passa desapercebut?		8. Dirieu que el dolor de la víctima: es mostra no es mostra
L'humor. La violència s'associa a l'humor? O es veu com un fet seriòs?		9. Dirieu que la violència es mostra com un acte: seriòs còmic 1….. 2….. 3…… 4…….

Fitxa 2. Contem els punts:

- **Aprenentatge de la violència**:sumeu els punts de les preguntes 1,4,5,6,7,8 i 9. Obtindreu un resultat entre 7 i 28 sobre el grau en que,mirant el programa seleccionat,apreneu dels comportaments violents. Desprès multiplique el resultat final per 3,57 on obtindreu un percentatge aproximat de fins a quin punt l'emissió televisiva promou l'aprenentatge de la violència).

Resultat de la suma:…………………..

Resultat en percentatge:……………………..

- **Por**:sumeu els punts de les preguntes:2,3,5,6 i 7. Obtindreu un resultat entre 5 i 20 sobre el grau en qu,mirant el programa seleccionat,podeu sentir més por respecte de la violència. Multipliqueu el resultat final per 5 i obtindreu un percentatge aproximat de fins a quin punt l'emissió televisiva fa que sentim més por.

Resultat de la suma:…………………..

Resultat en percentatge:……………………..

- **Insensibilització a la violència**:sumeu els punts de les preguntes:5 i 9. Obtindreu un resultat entre 2 i 8 sobre el grua en que,mirant el programa seleccionat,us torneu insensibles a la violència. Desprès multiplique el resultat final per 12,5 i obtindreu un percentatge aproximat de fins a quin punt l'emissió televisiva promou la insensibilització a la violència.

Resultat de la suma:…………………..

Resultat en percentatge:……………………..